




LA PAZ Y EL COMÚN

Reflexiones a partir de los Laboratorios de Innovación Ciudadana (LABIC)



INSTITUTO
PROCOMUM



"NADA ES MÁS VITAL PARA
LA PAZ Y LA SEGURIDAD
DE LOS INDIVIDUOS Y DE LAS
COMUNIDADES ALREDEDOR
DEL MUNDO QUE LA
PRESERVACIÓN A LARGO PLAZO
DE SUS BIENES COMUNES."

JAMES B. QUILLIGAN

LA PAZ COMO UN BIEN COMÚN

POR RODRIGO SAVAZONI



Estamos en lo alto de un cerro, desde donde se puede avistar la laguna de La Cocha, vasta inmensidad de aguas gélidas localizada en este punto del mundo en el que la Cordillera de los Andes y la Amazonia se tocan en sus extremos. Estamos Cinthia Mendonça, también mentora del LABIC, Juan y Mauricio, del equipo del Centro de Innovación Social de Nariño y yo sentados en el césped, escuchando a Don Héctor, un Labrador de casi 50 años que, por tres décadas, trabajó en la construcción en varias ciudades colombianas. Campesino comprometido con sus orígenes, hace ocho años, volvió a su comunidad, la Vereda El Socorro, donde vive con un hermano, una hermana y la madre, Doña Rosa, la matriarca, y juntos administran la parcela, criando animales y plantando. En poco más de una hora de conversación, él nos da una clase magistral sobre la relación entre el ser humano y la naturaleza, sobre cómo actuar para fortalecer lazos comunitarios, sobre los bienes comunes.





La vida allí no es fácil. El agua del río que abastece la villa está contaminada, porque no hay saneamiento básico en, por lo menos, la mitad de las casas. Los excrementos de personas y animales se filtran hacia las aguas, tornándolas impropias para el consumo humano y también contaminando a los peces. Azotados por la presencia no tan lejana de la guerrilla, de los narcotraficantes y de los gobernantes que solo se acercan en períodos electorales, Don Héctor relata que su gente anda muy desconfiada. Los intercambios entre iguales están más difíciles. El individualismo, sembrado por los señores del mundo, produce granos de miedo, con los cuales los campesinos producen el pan de la discordia. También andan desconfiados de cualquiera que venga de fuera con soluciones mágicas para problemas que ellos conocen tan bien, pero que nadie les pregunta cómo resolver.

La vida allí no es fácil, pero no hay tono de lamento en su voz. Todo lo contrario. Él nos cuenta, por ejemplo, el caso de litigio que capitaneó contra la empresa pública de iluminación, que, sin pedirles permiso, resolvió instalar antenas de transmisión en sus tierras. Don Héctor investigó sus derechos, al final la compañía de luz, en el proceso de instalación, deforestó tierras que eran esenciales para mantener los cursos de agua que abastecen la Vereda El Socorro. Ganó en la justicia, y, aunque parte de sus conciudadanos no se hayan dispuesto a luchar junto a él, donó toda la indemnización a la comunidad, que decidió usar el recurso para reformar la capilla.

Días antes de nuestra visita a Don Héctor, en Pasto, Nariño, en Colombia, durante el Laboratorio de Innovación Ciudadana para la Paz, realicé una dinámica titulada la Lente del Común. En ella, hablé sobre el concepto del común, que orienta nuestro trabajo en el Instituto Procomum [www.procomum.org]. Hice una línea del tiempo, repasando autores y teorías, de Elinor Ostrom a Silvia Federici, pasando por David Bollier, Christian Laval y Pierre Dardot, entre tantos otros.

Aproveché también para mencionar el concepto del Buen Vivir [Sumak Kawsay] [1], conocimiento producido por los indígenas sudamericanos. Exhibí un vídeo, producido en Alemania, cortito y eficaz, que comienza con un planteamiento bastante sensible: en fin, ¿por qué estamos jugando solos, en este mundo que necesita cada vez más unión? En la pantalla, dejé proyectado el diagrama de Bollier [Común = recurso + comunidad + protocolos de gobernanza]. Después de mi intervención, organicé a las personas en grupos, y las dejé conversar, orientadas por la pregunta: ¿dónde está lo común a tu alrededor? La discusión fue muy buena y, en la rueda final, cada grupo compartió el resultado de ese diálogo. Entre los tantos comentarios excelentes y las diversas preguntas provocativas, una me hizo pensar y, desde entonces, me ha acompañado durante la clase magistral de Don Héctor, y en los días siguientes en los que seguí trabajando como mentor del laboratorio. La pregunta es la siguiente: ¿la paz es un bien común?

El objetivo de esta publicación es justamente reflexionar sobre esa indagación. La propuesta es pensar sobre esa cuestión a partir de las experiencias vividas en el LABICxlaPAZ. Pensar con Don Héctor y Doña Rosa, con los indígenas y los hackers, con los gestores responsables por los proyectos. No traemos una única respuesta, pero sí varias voces que nos ayudan a pensar sobre el tema. A lo largo de las próximas páginas, hablaremos de lo común y la paz, y de la posible asociación entre esas dos palabras en una misma sentencia.

¿QUÉ ES EL BUEN VIVIR?

Una de las referencias para el debate sobre el Buen Vivir es Alberto Acosta, político e intelectual que fue presidente de la Asamblea Nacional Constituyente en Ecuador y posteriormente se desvinculó del gobierno de Rafael Correa, llegando a ser candidato a la presidencia por una coalición minoritaria. Para él, el Buen Vivir es un concepto plural y lo que se pretende con ello es la construcción de una nueva forma de vivir, en la cual los derechos de los seres humanos se armonicen con los derechos de la naturaleza, lo que no es posible plenamente en el capitalismo. El Buen Vivir es un concepto de matriz comunitaria que es resultado de la acumulación de los conocimientos y los saberes de los pueblos indígenas, que resistieron activamente a lo largo de su historia a la exclusión, a la explotación y al colonialis-

mo, y que suponen una vida centrada en la autosuficiencia y en la autogestión. Abajo, hay un párrafo de su libro el Buen Vivir: una oportunidad para imaginar otros mundos: “El Buen Vivir propone una cosmovisión diferente de la occidental, ya que surge de raíces comunitarias no capitalistas. Rompe igualmente con las lógicas antropocéntricas del capitalismo como civilización dominante y con los diversos socialismos reales que existieron hasta ahora - que deberán ser replanteados a partir de posturas sociobiocéntricas y que no se actualizarán simplemente con cambiar sus apellidos. No olvidemos que socialistas y capitalistas de todos los tipos se enfrentaron y aún se enfrentan en el cuadrilátero del desarrollo y del progreso.”





LAS CARACTERÍSTICAS DE UN LABIC

“Existen varias características que contribuyen para la particularidad de los LABIC y, si bien podemos encontrarlas en separado en otros procesos de cocreación, difícilmente las encontramos todas articuladas en un único proceso, como lo vemos en los Laboratorios de Innovación Ciudadana.” Las principales características de ese tipo de laboratorio son:

ABIERTO: cualquier persona puede inscribirse y participar de una forma activa y propositiva. Y cualquier comunidad local donde se realice el LABIC podrá participar del trabajo junto al desarrollo de los proyectos.

INTERCULTURAL: personas de diferentes países, ciudades, lenguas y etnias conviven y trabajan durante 10 a 15 días, período en el que se establece un diálogo entre culturas para alcanzar objetivos comunes.

ENCUENTRO DE SABERES: tecnologías sociales, digitales y ancestrales se conectan y trabajan juntas en un plano de horizontalidad, como colaboradores o comunidades participantes. En esos encuentros, están juntas personas con saberes y cosmovisiones muy diferentes: artistas, artesanos, ingenieros, líderes indígenas, agricultores, activistas, ambientalistas, físicos, quilombolas o palenqueros, productores, escritores, antropólogos, representantes comunitarios, programadores, gestores públicos, profesionales de diferentes formaciones, estudiantes, investigadores, etc.

INCLUSIVO: en todos los LABIC, al menos 50% de las participantes son mujeres, y se busca como criterio la diversidad de procedencias. También estamos avanzando para alcanzar mayor diversidad étnica y de personas con discapacidades.

COLABORATIVO: los participantes interactúan de forma horizontal y transparente, trabajando en igualdad de condiciones y en un intercambio multilateral, en el que todos dan sus contribuciones con base en sus experiencias.

CIUDADANO: el espacio está hecho por los ciudadanos: ellos experimentan y generan las propuestas directamente. No es un espacio donde las instituciones producen las soluciones, sino la propia ciudadanía.

AUTO-ORGANIZACIÓN: los grupos de trabajo se organizan de manera autónoma y no dirigida. Aunque puedan recibir orientaciones, son ellos quienes generan su cronograma, sus planes, sus prioridades, sus recursos y sus operaciones internas.

EXPERIMENTACIÓN: para desarrollar proyectos creativos e innovadores, es necesario que el espacio permita la experimentación, “aprender haciendo”, ensayar, equivocarse, recibir feedback, recomenzar a diseñar, aprender durante el proceso de creación hasta alcanzar el objetivo.

PRODUCCIÓN ABIERTA: es un espacio que produce conocimientos y propuestas que, necesariamente, deben ser compartidos para el beneficio general de la sociedad, mediante el uso de licencias abiertas y libres.

INNOVADOR: los proyectos que se prototipan/desarrollan en un LABIC deben tener un grado de innovación siendo útiles e interesantes para grupos sociales, comunidades y/o instituciones.

IMPACTO SOCIAL: las innovaciones son generadas por ciudadanos para ciudadanos. Los proyectos de un LABIC tienen un objetivo final de generar transformaciones sociales y beneficios a los colectivos y a las comunidades concretas.

GENERADOR DE REDES: además de ser un espacio de producción, el LABIC es un dispositivo que genera redes sólidas y sostenidas de transferencia de conocimientos y experiencias, bien como de colaboración entre diferentes agentes institucionales y ciudadanos.



LOS PROYECTOS

El Laboratorio de Innovación por la Paz en la Colombia – LABICxlaPAZ – ocurrió entre los días 13 y 25 de febrero de 2018 en la ciudad de Pasto. Durante el evento, se prototiparon 10 proyectos para promover la ciudadanía, la paz y la mejora de la vida de las personas en el período pos-conflicto, es decir, después del acuerdo de paz entre las FARC y el gobierno del país. La programación también contó con una serie de talleres y conferencias de innovación ciudadana y promoción de la paz.

01

PRÓTESIS 3D PARA VÍCTIMAS DEL CONFLICTO



El proyecto trabajó con la impresión en 3D de prótesis para víctimas de minas antipersona (fueron 11.508 víctimas solo en Colombia), a un coste por prótesis 600 veces inferior al coste de las prótesis utilizadas actualmente.

02

AUTONOMÍA ENERGÉTICA Y PROTECCIÓN AMBIENTAL



El proyecto fabricó un sistema para producir energía renovable por medio de residuos. El proyecto se dirigió a las zonas rurales donde el conflicto impidió el acceso a muchas tecnologías.



03

COLECTAR AGUA POTABLE DE LA NIEBLA

El proyecto concibió un sistema para retener el agua de niebla y producir agua potable de forma fácil y sostenible.



04

PLATAFORMA VIRTUAL PARA PROFESORES EN ÁREAS REMOTAS

El proyecto creó una plataforma on-line para que los profesores de una de las zonas más afectadas por el conflicto puedan encontrar apoyo didáctico y mejorar la educación de los alumnos.

05

PLATAFORMA ON-LINE PARA ORGANIZAR A LOS DEFENSORES DE LA PAZ



El proyecto creó una plataforma on-line para organizar las exigencias y las movilizaciones sociales en favor de la paz, instrumento reivindicado por muchos colombianos en el proceso de la paz.

06

LOS INGA, EL PUEBLO INDÍGENA QUE VENCió EL TRÁFICO DE DROGAS



El proyecto produjo una guía para comunidades afectadas por el tráfico en base a la experiencia vivida por la comunidad indígena Inga en la década de 1990, cuando retomó su actividad agrícola y de enfrentar la violencia resultante del tráfico de drogas.



07

LUDOTECA PARA NIÑAS Y NIÑOS VÍTIMAS DEL CONFLICTO

El proyecto creó una ludoteca para víctimas del conflicto en Colombia con la participación de las familias en su funcionamiento cotidiano.

08

MICROASPERSORES CON MATERIALES DE BAJO COSTE



El proyecto creó e instaló micro aspersores para la irrigación agrícola por medio de la utilización de materiales económicos y reciclables. El objetivo fue que los agricultores mejorasen sus producciones en territorios con déficit hídrico.



09

UN LIBRO PARA RECUPERAR LA HISTORIA DE LAS MUJERES AFRODESCENDIENTES VÍTIMAS DEL CONFLICTO

El proyecto produjo un libro con relatos de mujeres afrodescendientes víctimas del conflicto sobre sus experiencias de vida.

10

EL VÍDEO COMO HERRAMIENTA DE CONVIVENCIA PARA NIÑOS Y NIÑAS



El proyecto realizó un taller audiovisual para que las niñas y los niños registrasen su vivencia como "desplazados" (retirados de donde vivían) a consecuencia del conflicto.

15

días de LABICxlaPAZ

290

propuestas de proyectos

10

proyectos seleccionados

750

inscripciones de colaboradores

100

colaboradores involucrados

15

nacionalidades:
10 latinoamericanos
y 5 europeos

15

conferencias abiertas

CON LA PALABRA,



PABLO PASCALE

Responsable del proyecto de Innovación Ciudadana de la Secretaría General Iberoamericana, uruguayo de nacimiento, con ascendencia italiana, Pablo Pascale vive en Madrid, con un ojo atento a todo lo que está sucediendo de innovador en América Latina. En esta entrevista, él comparte el conocimiento que ha adquirido con la experiencia de idealizar y gestionar las cuatro ediciones de LABIC [Laboratorio de Innovación Ciudadana]



¿CUAL FUE TU PRINCIPAL APRENDIZAJE CON LA REALIZACIÓN DE UN LABORATORIO DE INNOVACIÓN CIUDADANA PARA AL PAZ?

En el caso de los Laboratorios de Innovación Ciudadana (LABIC), esta pregunta es fundamental. El modelo LABIC va variando y enriqueciéndose a medida que vamos aprendiendo de lo experimentado en cada uno que organizamos. Por eso, decimos que es un modelo que tiene mucho de orgánico, porque se alimenta y cambia con la experiencia en contexto.

Los aprendizajes van desde nuevas estrategias de negociación al momento de la traducción cultural en sociedades globalizadas, pasando una participación cada vez mayor de las comunidades locales afectadas en los procesos de producción de los proyectos, hasta una gestión que se propone más eficiente y sostenible de los recursos utilizados.

Pero, posiblemente, el principal aprendizaje del LABICxlaPAZ que organizamos en Nariño, enfocado en aportes ciudadanos a la estrategia de postconflicto, fue la demo-

tración empírica de que es posible construir paz mediante la contribución y participación de la ciudadanía, ya sea a nivel de propuestas como de producción de soluciones. La idea de que la paz debe ser construida colaborativamente sobresale entre otros aprendizajes. Y considero que este no fue solo un aprendizaje para mí, sino para muchos de los que estuvimos involucrados en el laboratorio. Por primera vez en la historia, abrir un espacio de participación en una estrategia de posconflicto, tan decisiva como la que vive Colombia luego de 60 años de enfrentamiento. Que un LABIC haya sido capaz de contribuir a un fenómeno tan delicado, complejo y relevante en la agenda internacional como lo es un proceso de posconflicto, generando aportes tan valiosos desde la ciudadanía, es una demostración de la importancia que pueden tener los laboratorios de innovación ciudadana como nuevos modelos institucionales para el trabajo de situaciones sociales complejas.

MUCHAS INICIATIVAS, EN EL LABICXPAZ, TIENEN QUE VER CON LA TIERRA, CON EL MUNDO RURAL Y TAMBIÉN CON LAS COMUNIDADES TRADICIONALES. ¿CUAL ES LA RELACIÓN POSIBLE ENTRE LA INNOVACIÓN CIUDADANA Y LAS COMUNIDADES CAMPESINAS Y TRADICIONALES?

Nosotros, desde el Proyecto de Innovación Ciudadana, consideramos que las fuentes de las cuales se nutre la innovación no son únicamente las tecnológicas o derivadas de metodologías institucionalizadas y/o académicas. Defendemos la idea de que la innovación se nutre de los aprendizajes y experiencias que pueden provenir de cualquier lado, cultura, cosmovisión y desarrollo tecnológico. Es decir, las formas de hacer que dan resultados para transformar positivamente el entorno y nuestra experiencia de vida y comunidad pueden ser ancestrales, científicas, informales, hipertecnológicas, o cualesquiera. Por ello, hablamos de innovación ciudadana, porque es una innovación que tiene su fuente en la creatividad de cada una de nosotras y nosotros y nuestra experiencia en convivencia, más allá de nuestra religión, orientación sexual, cultura, nivel socioeconómico o académico. Es más, consideramos que la mejor innovación ciudadana es la que verdaderamente se desarrolla en el encuentro entre una idea y los contextos reales. Por ello, promovemos que los proyectos trabajen en conjunto con las comunidades, sean rurales o urbanas, porque es en las comunidades donde radica buena parte del conocimiento que necesitará el proyecto para ser realmente útil.

"NADA ES MÁS VITAL PARA LA PAZ Y LA SEGURIDAD DE LOS INDIVIDUOS Y DE LAS COMUNIDADES ALREDEDOR DEL MUNDO QUE LA PRESERVACIÓN A LARGO PLAZO DE SUS BIENES COMUNES". ¿QUE TE PARECE ESA AFIRMACIÓN?

" LA MEJOR INNOVACIÓN CIUDADANA ES LA QUE VERDADERAMENTE SE DESARROLLA EN EL ENCUENTRO ENTRE UNA IDEA Y LOS CONTEXTOS REALES."

Me parece fundamental, que viene a aportar una nueva óptica a los procesos de convivencia y seguridad. Inclusive, podríamos pensar la paz y la seguridad como bienes comunes en sí mismos que deben ser preservados y entendidos como tales.

Habitualmente, consideramos que la paz y la seguridad son bienes públicos, y que por lo tanto las estrategias de su preservación deben provenir únicamente del Estado.

Pero la construcción de paz es un proceso altamente complejo, que comprende múltiples dimensiones sociales. Ahora, pensemos en la paz no únicamente como un bien público sino también como un bien común.

Si entendemos a los bienes comunes en un sentido amplio, diríamos entonces que son los recursos compartidos, utilizados y gestionados colectivamente. Y este último aspecto es muy importante. La idea de común no solo refiere a los bienes, recursos y sistemas naturales y culturales en sí, sino que también incluye el rol fundamental de las comunidades y la acción colectiva.

Ahora bien, si entendemos a la paz y la seguridad no solo como bienes públicos -con responsabilidad única del Estado-, sino como bienes comunes donde la responsabilidad es compartida con las comunidades y la acción colectiva, entonces se abre una nueva ventana de perspectivas para su pre-

servación y la desactivación de las causas y conflictos subyacentes, procurando estrategias de afrontamiento y preservación que comprendan una nueva mirada sobre la complejidad de este fenómeno.

Es decir, la preservación de la paz y la seguridad como bienes comunes es una tarea de coproducción que implica a Estado, comunidades locales afectadas, y la sociedad en su conjunto.

Esta complejidad puede ser percibida cuando uno se traslada a los territorios en fase de posconflicto y toma contacto con las comunidades locales. No es únicamente una intervención del Estado lo que se reclama desde los territorios, sino acciones conjuntas y colectivas entre comunidades, Estado, y sociedad.

Y este fue el enfoque que tuvo el reciente Laboratorio de Innovación Ciudadana por la paz en el posconflicto que organizamos en Nariño, Colombia. Allí se trabajaron 10 proyectos vinculados a diferentes áreas prioritarias del posconflicto, coproducidos entre ciudadanos, comunidades afectadas e instituciones del Estado. El resultado fue la demostración empírica de que la paz y la seguridad pueden ser preservadas mejor entre todos y todas, y que son un bien común.

ALO LARGO DE LOS AÑOS ¿CUAL ES LA PRINCIPAL CONTRIBUCIÓN DE LOS LABIC PARA LA CONSTRUCCIÓN DE UNA CIUDADANÍA DEL SIGLO XXI?

Pienso que la principal contribución de los LABIC (y otros laboratorios ciudadanos similares) no está tanto dirigida a la construcción de una ciudadanía, como a la contribución a un nuevo paradigma de las instituciones que sea capaz de adaptarse a los avances que ha realizado la ciudadanía, y reconectar con ella. Es decir, los laboratorios (incluyendo los LABIC) como nuevos dispositivos institucionales

y metodológicos diseñados para sortear la crisis de legitimidad de las instituciones heredadas del siglo XX y reformularse frente a una ciudadanía del siglo XXI.

Estamos inmersos en una crisis de legitimidad de las instituciones, de las que, mínimamente, se exige más transparencia y una mayor participación ciudadana. Esto es, una redistribución del poder.

Hacia 2010, la ciudadanía ya tenía una voz que no se podía callar e iba en aumento, era más alta que el murmullo del antiguo paradigma institucional anclado en el siglo XX. Y así comienzan las tentativas de varias instituciones de atender el llamado de los tiempos y realizar cambios necesarios.

Los laboratorios de innovación ciudadana son instituciones que, respondiendo a aquel llamado de la ciudadanía, han logrado el que posiblemente sea el modelo de participación ciudadana más avanzado en la actualidad. Son espacios en que los ciudadanos producen sus propios proyectos, con el fin de proponer soluciones o alternativas a los problemas que ellos enfrentan en sus comunidades. Dentro de los laboratorios no hay competición. Hay experimentación, producción y colaboración, el conocimiento es compartido (con licencias libres y repositorios abiertos), ocurre un encuentro horizontal de diferentes saberes, y finalmente, existe apertura total a cualquier ciudadano, sin considerar su formación académica, su experiencia o su origen. De esa forma, todos pueden nos solo participar, como hacer la institución.

Como he mencionado en otro lado, posiblemente dentro de algunos años, cuando volvamos la vista atrás recordando la crisis de las instituciones de principios del siglo XXI y cómo comenzaron a realizarse los saltos de un paradigma a otro, veamos en los laboratorios ciudadanos los primeros prototipos de una nueva era en las instituciones.

CON LA PALABRA,



PAOLA CORAL

Paola Coral é a coordenadora do Centro de Inovação Social de Nariño, província colombiana que vem se destacando mundialmente por políticas inovadoras conduzidas por seu governador, Camilo Romero, e formuladas pelo professor e designer Javier Arteaga Romero. Os Laboratórios de Inovação Cidadã sempre possuem um coordenador local, alguém do território, que dita o ritmo do evento. No LABICxlaPAZ, a coordenadora foi Paola, que havia conhecido a metodologia dos LABIC em Cartagena, também na Colômbia, quando foi colaboradora de um projeto. Enviamos a ela algumas perguntas, que nos foram respondidas por e-mail.

CUÁL FUE TU PRINCIPAL APRENDIZAJE EN EL LABICXPAZ?

Difícil poner en jerarquía la cantidad de aprendizajes. Yo los divido entre los profesionales y los humanos. Entre los profesionales todo lo que tiene que ver con la red que se teje, la auto evaluación de lo que conozco, la reflexión sobre mis debilidades, mis capacidades y mis retos. En lo humano, el labic pone a prueba nuestros valores, el respeto, la tolerancia, la capacidad de comprensión, el discernimiento. Y si quieres que resalte algo, sería el valor que tiene construir en comunidad.

CUAL ES LA DIFERENCIA ENTRE LOS LABORATORIOS DE INNOVACIÓN CIUDADANA CON OTROS PROCESOS DE CO-CREACIÓN DE SOLUCIONES SOCIALES?

En los laboratorios se vale experimentar. De hecho es la base del proceso, el tiempo, se hace contra-reloj, y las soluciones vienen focalizadas con espíritu de servir a cualquier comunidad, desde la concepción de la idea que va al lab.

MUCHAS INICIATIVAS, EN EL LABICXPAZ, TIENEN QUE VER CON LA TIERRA, CON EL MUNDO RURAL Y TAMBIÉN CON LAS COMUNIDADES TRADICIONALES. CUAL ES LA RELACIÓN ENTRE LA INNOVACIÓN CIUDADANA Y LAS COMUNIDADES CAMPESINAS Y TRADICIONALES?

Las comunidades campesinas y poblacionales, también están conformados por ciudadanos. Para mí, la relación es con las comunidades en general. Visto de alguna manera, lo valioso de los labs en relación con estas comunidades, es que los labs procuran mantener o poner en valor en las prácticas ancestrales, el valor de la minga, el respeto por la naturaleza, por los procesos colectivos. Creo los labs ponen en agenda estas prácticas que son propias de estas comunidades.

"LOS BIENES COMUNES SON HERRAMIENTAS QUE NOS PERMITEN VIVIR EN ARMONÍA, EN LA MEMORIA COLECTIVA, EN EL VALOR QUE LE DAMOS A LO QUE ES DE TODOS, SE CIMENTA EL RESPETO Y EL RECONOCIMIENTO DE LO QUE SOMOS."

"NADA ES MÁS VITAL PARA LA PAZ Y LA SEGURIDAD DE LOS INDIVIDUOS Y DE LAS COMUNIDADES ALREDEDOR DEL MUNDO QUE LA PRESERVACIÓN A LARGO PLAZO DE SUS BIENES COMUNES". QUE TE PARECE ESA AFIRMACIÓN?

Creo que los bienes comunes son herramientas que nos permiten vivir en armonía, en la memoria colectiva, en el valor que le damos a lo que es de todos, se cimenta el respeto y el reconocimiento de lo que somos. De donde venimos, para donde vamos. Decirte algo sobre esta afirmación es difícil.

CONOCISTE LOS LABIC COMO COLABORADORA DE UN PROYECTO EN CARTAGENA, Y FUISTE LA COORDINADORA EN NARIÑO. CUAL DE LAS DOS EXPERIENCIAS TE GUSTÓ MÁS?

Ambas experiencias son muy buenas. Colaborar saca lo mejor de ti como ser humano para ponerlo al servicio de los demás. Organizar algo, saca lo mejor de ti para ponerlo al servicio de los demás - son escenarios muy muy diferentes, los sentimientos son diferentes. Organizar es una responsabilidad gigante, todo toma sentido cuando en la sesión de cierre ves la consolidación de ese trabajo. me quedo con organizar.



IMPRESIONES DE ALGUNOS DE LOS PROMOTORES DE PROYECTOS



UN PROTOTIPO DE IRRIGACIÓN DE BAJO COSTE Y AMBIENTALMENTE AMIGABLE QUE NACE DEL CONFLICTO, DE LA VIDA CAMPESTRE Y DE LA INTERACCIÓN ENTRE COMUNIDAD Y COLABORADORES.

Mi historia personal está enfocada en trabajos relacionados a la agricultura colombiana. Soy de una familia de campesinos y crecí trabajando en el campo. Cuando era niño, fui víctima directa del conflicto armado colombiano porque la villa donde nací y viví sufría ataques constantes de grupos armados. Yo y mi familia fuimos desalojados de nuestra tierra y forzados a vivir en la capital del estado de Tolima.

El proyecto que propuse para el LABIC nació de una investigación de los temas auto sostenibles y del desarrollo de un prototipo de irrigación artesanal portátil, que puede crearse manualmente. El sistema se construye con material reciclable que lo convierte en un proyecto de bajo coste y amigable al medio ambiente.

Mi equipo de colaboradores del proyecto estaba formado por siete personas, seis colombianos y un brasileño. La experiencia fue muy especial, ya que cada uno pudo contribuir para mejorar el funcionamiento del proyecto. Creo que existe algo en particular con

la cultura de cada uno de nosotros y destaco el amor por lo que estábamos haciendo. Lo más gratificante fue instalar el prototipo por primera vez en las aguas claras de Chachagui, momento en el que todos nosotros quedamos bastante emocionados.

Para mí, es posible alcanzar la paz con el aporte de algo especial a la sociedad, como una idea innovadora que transforma el modo de productividad de una zona. Al construir ASPERSORES DE PAZ, creamos un tejido social con toda la comunidad que participó de los talleres. Fue un trabajo conjunto con los jóvenes de la institución educativa local y con mujeres y hombres mayores, con los cuales diseñamos juntos el modelo ideal de irrigación, siempre atentos a sus recomendaciones. Así, transformamos algunas ideas productivas que ya existían en la comunidad, introdujimos otras y potenciábamos buenas prácticas agrícolas y buenos manejos de los sistemas de producción.

Jesús Díaz - ASPERSORES DE PAZ



EL ACTO DE JUGAR COMO FORMA DE RESISTENCIA Y AUTONOMÍA EN EL CONTEXTO DE CONFLICTO.

La ludoteca surge como desdoblamiento de las acciones y de las actividades de la Plataforma de Arte, Ciencia y Tecnología Infantil, proyecto que inicié en 2013 en São Paulo.

Partiendo de la premisa de crear jugando y jugar creando, la plataforma propone una pedagogía abierta, plural y transdisciplinar que trabaja la relación del universo infantil con las tecnologías, las artes y las ciencias, con enfoque en la cognición, en la percepción, en el trabajo colaborativo y en el incentivo a la reflexión, de la cual, las tecnologías abiertas y la innovación derivan para construcciones tangibles e intangibles en pro del bien común.

El equipo de colaboradores del proyecto hizo un estudio de investigación sobre modelos de ludoteca, llevando en consideración teorías de Jean Piaget, levantamiento de informaciones del barrio donde la ludoteca fue instalada e informaciones cualitativas sólidas, recogidas y disponibilizadas por nuestros colaboradores de la ciudad de Pasto. Tales informaciones fueron fundamentales para la construcción de un modelo que pudiese ser aplicado en el contexto de la ciudad. Construimos frentes que posibilitaron desarrollar una metodología de trabajo para llevar a las niñas y los niños, no como didáctica, pero como un

laboratorio abierto, con interlocutores activos en el proceso de construcción de la ludoteca. Un proceso como ese posibilita la creación de fuertes lazos de amistad, que se mezclaron al afecto con el trabajo.

Es importante resaltar que la Ludoteca Ciudadana no se propuso a ser solamente un proyecto interdisciplinar, pero también intercultural. No consiste en la implementación de un único espacio, pero sí de un programa replicable en los varios contextos y crisis.



En Pasto, muchas de las niñas y niños son oriundos de varias partes de Colombia a consecuencia del conflicto. Personas desmobilizadas por la violencia. Trabajar con ellas significa trabajar con los afectos, la memoria, las narrativas y la identidad. Utilizamos tecnologías y técnicas artesanales como idea para la construcción de un espacio común de ellas mismas; un lugar donde pudiesen expresarse, tener autonomía y también de ser identificadas desde su condición de niños y niñas.

Daniel Gonzales - LUDOTECA PARA NIÑAS y NIÑOS VÍTIMAS del CONFLICTO



UNA PLATAFORMA DE COMUNICACIÓN PARA CONSTRUCCIÓN COLECTIVA, A PARTIR DE LO DIVERSO.

Soy comunicadora social, periodista y activista de toda la vida. Fui coordinadora general de la movilización mundial contra las FARC [Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia] realizada hace diez años en 183 ciudades, de la cual participaron casi 14 millones de personas. De una movilización que comenzó en Facebook surgió el proyecto básico que llevó al LABICxlaPAZ, como modelo de movilización ciudadana basada en comunicación estratégica.

Creé este modelo hace diez años, cuando participé de diferentes movilizaciones en que, de cierta forma, se aplicó el modelo metodológico para facilitar las conexiones entre las personas, con el objetivo de generar más acciones de movilización ciudadana y posteriormente, construcciones conjuntas del complejo tema que es la movilización. Y fue ese el proceso que perfeccioné en el LABICxlaPAZ: una plataforma de aprendizaje y formación virtual, aún en desarrollo, donde podemos transmitir todas esas experiencias y los conocimientos adquiridos.

Necesitamos hacer la construcción, la identificación y el reconocimiento de más personas como interlocutoras válidas. El proceso

del conflicto en Colombia nos llevó a perder la capacidad de reconocer en el otro a una persona que piensa y sueña diferente, que tiene dinámicas de construcción diferentes, pero que son válidas justamente porque son diferentes.

Creo que la plataforma Aranae permite que nos encontremos en esos procesos de comunicación como personas que somos, capaces de construir a partir de las diferencias, capaces de aportar en ese tejido de red para generar cosas en colectivo.

Fue la primera vez que participé de un LABIC como promotora de un proyecto, ya había participado como colaboradora y acompañante. Es muy enriquecedora la manera en que nos articulamos en esos espacios y el intercambio de experiencias, conocimientos y vivencias. Todo eso enriquece la construcción y aquello que se alcanza en poco tiempo, que es intenso y concentrado, pero sin duda, cambia las vidas.

Rosa Lozano - Aranae - UNA PLATAFORMA ON-LINE PARA ORGANIZAR A LOS DEFENSORES DE LA PAZ

LA SUPERACIÓN DEL HORROR A PARTIR DE LAS MUJERES

Telas de araña fue un proyecto realizado únicamente por mujeres. Una experiencia que abrió muchas puertas y rompió muchas barreras, esencialmente por los temas que estábamos abordando.

Fue muy bueno crear ese proyecto a partir del encuentro de personas desconocidas, mujeres diversas y poderosas. Y fue aún más bonito porque decidimos asumir cuatro condiciones:

1: nos queríamos mucho; 2: escuchar y no juzgar, cada una tendría su verdad y sería respetada; 3: vamos a colaborar y no a competir; 4: permitarnos explorar, descubrirnos, cualquier cosa que haríamos sería, primeramente, para nosotras mismas.



Nuestro proceso involucró la desmovilización y la movilización de la cultura. Formamos dos grupos de mujeres distintas, adolescentes y mayores. Pudimos juntarlas y entender diferentes perspectivas, recuperar palabras, desarrollar una metodología y conocernos a nosotras mismas. Así, fuimos curando algunas heridas dejadas por la guerra y construyendo otras formas de relacionarse con las personas.

Comprendimos que la memoria no es solamente del pasado, de las cosas o de Colombia, sino todo lo que continúa aconteciendo, y el papel que la mujer tiene en la guerra es también perpetuar sus saberes ancestrales que quedaron en suspenso en el tiempo. Percibimos que el emprendimiento cultural y social que viene a partir de las mujeres puede ayudar a desarrollar nuevos planes de vida y eso permite superar la guerra en términos completos y prácticos.

Concluimos que no era posible impedir que las personas usen armas o bombas, pero es posible inyectar nuevas formas de movilización que no son la violencia o el horror.

Danny Fuentes Moncada - TELAS DE ARAÑA: RECUPERANDO EL TEJIDO SOCIAL

RELATOS DE



COLABORADORES

La metodología de los Laboratorios de Innovación Ciudadana se constituye por dos llamadas públicas. En la primera, se seleccionan los promotores de los proyectos. En la segunda, son seleccionados 10 colaboradores para cada proyecto. Esas personas tienen conocimientos complementarios y pasan a integrar el equipo multidisciplinar que va a desarrollar el prototipo. El trabajo comienza a distancia, ya que son equipos internacionales, y sigue durante los días del evento, donde se crean nuevos lazos y otros se intensifican. Vea las declaraciones de algunos de los colaboradores del LABICxlaPAZ:

LORENA PORTELA, BRASIL ASPERSORES DE PAZ

Lo que me marcó en el LABICxlaPAZ fue percibir cuán parecidos somos. Ya sentía ese llamamiento de estar más cercana a otras personas de América Latina y creo que nos debemos fortalecer.

Es impresionante como fluye. Culturalmente, nos entendemos. Me pareció increíble porque parecíamos una gran familia, desde el inicio me sentí en casa.

Ese no fue el primer laboratorio del que participé. Ya había participado como promotora, y de esa vez fui como colaboradora. Me encanta la metodología. Es muy potente y motivadora. Trabajamos la creatividad y nuestros límites. Hay mucho intercambio y aprendizaje concentrado. Y todo muy divertido también.

Creo que el movimiento de pensar soluciones para la paz y el posconflicto es precioso e importante porque va mucho más allá de lo evidente, al proponer la creación de micro políticas y tecnologías de convivencia y colectivismo.



VIVIANE ZERLOTINI, BRASIL ASPERSORES DE PAZ



Fue memorable poder encontrar a varias personas con el objetivo de realizar algo que la comunidad ya había idealizado y soñado. Es gratificante construir colectivamente un deseo del territorio y poder hacerlo con los propios vecinos de aquella región.

El formato del laboratorio fue interesante porque nos dio la oportunidad de que estuviéramos durante 15 días totalmente conectados con el equipo, la comunidad y la organización del LABICxlaPAZ.

El laboratorio me ayudó a entender mejor la historia de Brasil y de los países de América Latina, entender lo que tenemos en común y, principalmente, profundizar en el conflicto y en las políticas de reducción de daños.

Es importante que se diga que, **tanto en Brasil como en Colombia, existe mucha humanidad.** Nuestra humanidad es muy expresiva. Y eso se puede notar en las comunidades tradicionales quilombolas, campesinas, ribereñas y otras que tienen una relación profunda con la naturaleza y fuerte consciencia ambiental a respecto de la necesidad de perpetuar la vida en el planeta.

El aprendizaje de la experiencia del LABICxlaPAZ es mostrar que es posible actuar de otra manera, reparando los daños que provocamos a la naturaleza, además de la consciencia de que la naturaleza incluye el hombre.

PEDRO DIAZ, BRASIL PLATAFORMA PARA PROFESORES

El LABIC es un proyecto de gran importancia que crea casos ejemplares en áreas carentes. Poco a poco, va creando proyectos con las comunidades, produciendo iniciativas y articulando los laboratorios que trabajan con iniciativas comunes y públicas de innovación ciudadana por Iberoamérica.

En Colombia, tuvimos la oportunidad de conocer un área tan rica en bondades como en conflictos. Habitantes indígenas y afrocolombianos, en una región marcada por la Guerra entre Narcos y Estado colombiano, muestran sus fuerzas resilientes para habitar, vivir y crear sus formas tecno políticas de vida. **Haber actuado con arte y música en la aproximación con las comunidades fue muy importante para percibir esa sensibilidad primaria en el trato de lo común social, antes que cualquier vertiente productiva y eficiente de emprendimiento o innovación.**

Así, una metodología y comunicación para la paz debe tener en cuenta los abordajes y las expresiones artísticas en que los sueños y las vidas de las personas están involucradas.



ROSANA RODRÍGUEZ VELÁSQUEZ, COLOMBIA #ARANA: APRENDIZAJE EN RED PARA LA PAZ

Soy comunicadora, nací en Pasto y vivo en Medellín hace 14 años. Participar del LABiCxlaPaz fue muy importante para mí, ya que soy una ciudadana nativa de la ciudad que había estado lejos del su contexto específico por algunos años.

Aunque estuviese acompañando, por medio de mi familia, las noticias del escenario general del país en lo que se refiere al conflicto y al período posacuerdo, trabajar con una iniciativa en el territorio fue increíble por aproximarme como profesional, y no solamente como alguien que nació allá.

También tuve la oportunidad de conocer, al mismo tiempo, dinámicas gubernamentales que nunca había presenciado y dinámicas ciudadanas.

Fue la primera vez que participé de un LABIC. Fue enriquecedor conocer la metodología, y **me impresionó como el trabajo colaborativo puede aportar en proyectos específicos, como este de la paz, en un conflicto muy largo que aún no terminó.**

Para que alcancemos la paz, me parece esencial que las iniciativas no surjan solamente de los gobiernos federal, estadual o municipal, pero que también existan otros tipos de organizaciones, porque la realidad de territorios como el de Nariño, en un conflicto tan largo y complejo, requiere diferentes entidades no solamente del sector público, pero también del privado, además de los ciudadanos como sujetos activos en la construcción de esa nueva realidad del posacuerdo.



RELATO DE



GILBERTO VIEIRA

Lea el relato de Gilberto Vieira, del data_labe, uno de los conferenciantes del evento.



LABORATORIOS PARA LA TRANSFORMACIÓN

Acabamos de volver de Pasto, una ciudad de las más bonitas del mundo, localizada en el departamento de Nariño, en Colombia. La gente de allá dice que está en el corazón del mundo. Puede ser: el territorio queda entre la Cordillera de los Andes, la Amazonia Colombiana y el Océano Pacífico – un territorio sagrado, compuesto de una mayoría indígena y campesina que hoy lucha para mantener las tradiciones en un país que vivió 52 años de guerra civil entre el gobierno colombiano y las FARC. El país pasa por un momento inolvidable después de la firma de un acuerdo de paz entre las partes. Hay acuerdo. Pero la paz debe ser construida de forma colectiva y democrática, con los ciudadanos implicados en los procesos.

Es esa la intención del LABICxlaPaz – un Laboratorio de Innovación Ciudadana por la paz colombiana. El evento, que duró hasta 25 de febrero, reunió a más de 100 innovadores sociales – profesionales de las más diversas áreas del conocimiento, desde técnicas agrícolas hasta impresión 3D – para, con la población local, prototipar proyectos de impacto que puedan ser implementadas en un futuro próximo. Entre los expertos, están campesinos y descendientes directos de pueblos tradicionales de la región, todos dispuestos a erigir puentes entre métodos de colaboración, técnicas y personas para la construcción de una Colombia más democrática y libre del miedo.

El evento fue organizado por la SEGIB – Secretaría General Iberoamericana – en conjunto con una serie de instituciones. En ese evento, se destaca el Instituto Procomun, que invitó el data_labe y que viene protagonizando el debate sobre los bienes comunes en Brasil, a partir de la idea de que es preciso activar comunidades, protocolos y recursos en la conformación de proyectos democráticos y transformadores para las ciudades. Vale también destacar al Gobierno de Nariño, que desde 2016 ha estado colocando en el centro de la gobernanza la transparencia y más: la activación comunitaria a partir de los datos. Nuestros ojos chispean.

Mi participación fue ocasional, pero animada. Hablé sobre la importancia de usar datos para narrar nuestras propias historias, sobre reconocernos como ciudadanos cuando participamos de los procesos de decisión gubernamental, que, a fin de cuentas, están directamente ligados a la producción de datos. Mi charla fue en la noche siguiente a la decisión de intervención militar en Río de Janeiro. Claro que estoy directamente afectado por eso y fue inevitable traer la cuestión de la paz, de la presencia notoria del Estado y de los grupos armados en las favelas de Brasil, así como el resultado desastroso de decisiones como esa, que solo empeoran el contexto en el que vivimos de genocidio de la población. Surgieron comparaciones inevitables con una Colombia dañada por la guerra civil y por el racismo institucional.

Así, participé en charlas y debates sobre la sostenibilidad de proyectos y ideas como el data_labe en contextos de gobiernos conservadores. Es importante que construyamos instituciones fuertes y transparentes que sigan modelos más contemporáneos de gestión y acción, para, junto a nuestras comunidades, incidir sobre la sociedad y la democracia como un todo.

LA ALIANZA POSIBLE ENTRE LOS COMUNES Y LA AYUDA HUMANITARIA

POR RODRIGO SAVAZONI



El artículo¹ de James B. Quilligan, para el periódico Kosmos, es un buen documento para quien quiere pensar sobre la relación entre el movimiento humanitario, que actúa en defensa de la paz, y el activismo por lo común (commons). Según Quilligan, aunque apartados, esos dos movimientos defienden el mismo abordaje: el fortalecimiento de los agentes locales (stakeholders) y el desarrollo de reglas de actuación comunitaria, de abajo hacia arriba, como forma de solucionar problemas concretos.

Él escribe: “los dos campos generalmente están de acuerdo en que una seguridad sostenible en áreas particulares debería ser establecida por las personas que allí viven, una vez que ellas son las mejores conocedoras del potencial de solución para sus problemas. Los comunes afirman que recursos de seguridad no pueden ser garantizados por personas que ellos no conozcan o confíen, y muchos defensores de la seguridad humanitaria están de acuerdo en que fuerzas externas no son la mejor fuente de seguridad para los ciudadanos”.

¹ Disponible on-line en el link <<http://www.kosmosjournal.org/wp-content/article-pdfs/commons-for-peace.pdf>>



Otro punto de concordancia de los dos movimientos es respecto a las intervenciones externas, un recurso recurrentemente utilizado para intentar llevar “orden” a contextos de conflicto armado. Para la seguridad humanitaria, ese tipo de intervención es injustificable, y para los comunes, como mínimo, innecesaria.


Cuando oímos a las comunidades de ciudadanos afectados, como tuvimos la oportunidad durante el LABICxlaPAZ, en Colombia, constatamos que, de hecho, la fuerza ejercida de fuera hacia dentro muchas veces acarrea nuevos problemas y una diversificación de los conflictos entre los foráneos y la población local.

“Los dos campos están de acuerdo en la devolución del poder a las comunidades locales y con la no interferencia de fuerzas externas. Ellos convergen en la creación de acuerdos preferencialmente locales para la protección de los civiles y de los bienes comunes, animando a las comunidades a desarrollarse por medio de una gestión local legítima. Ellos también están de acuerdo en que la paz es un bien social y cultural, que hace falta gestionar localmente y compartirlo.”

Quilligan propone la creación de un frente de acción titulada Commons for Peace - C4P [Lo común para la paz] que consiga unir características del movimiento humanitario, especialmente la capacidad

que ese grupo tiene de movilizar fuerzas internacionales y entender las dinámicas geopolíticas de los conflictos, a los abordajes de los comunes, es decir, la lucha incesante contra el cercamiento de los bienes comunitarios sea por la acción de gobiernos o de los mercados. En ese sentido, el C4P se diseña como una gestión translocal, en que redes internacionales actúan para fortalecer las condiciones de las comunidades locales para que desarrollen las soluciones para sus problemas.

En su texto, el investigador y activista defiende que es preciso “salvaguardar las fuentes de sobrevivencia, sustento y bienestar de una comunidad resistiendo a la interferencia abusiva, sea doméstica (nacional) o extranjera”. Según él, el movimiento de lo común por la paz sería portavoz de un conjunto poderoso de personas, las cuales están “furiosas por perder no solo los beneficios de acceso, uso, producción y gobernanza de sus bienes comunes, sino también la seguridad y protección que solo este capital natural y social puede ofrecer”. No en vano, él vaticina que “nada es más vital para la paz y la seguridad de los individuos y de las comunidades al rededor del mundo que la preservación a largo plazo de sus bienes comunes”. Es decir, si queremos construir una sociedad basada en el Buen Vivir, solo lo haremos si unimos nuestras fuerzas en común para crear una paz duradera.



Edición: Marília Guarita
Textos: Rodrigo Savazoni
Contenido: Víctor Marinho
Revisión: Maíra Cammarano
Traducción: Pablo Pasquale
Diseño: Estudio Rebimboca

REALIZACIÓN:
Instituto Procomum

Dirección: Georgia Nicolau, Marília Guarita e Rodrigo Savazoni
Programación y producción: Marina Pereira
Comunicación: Víctor Marinho
Energizadores del Labxs: Fernanda Camara e Marcio Gueler

